

Programm

Donnerstag , 13.09.2018

14:00

Öffnung des Galeriegebäudes

15:00

Begrüßung

Moderation: *Herbert Karner (Wien)*

15:30

Steffi Roettgen (München): Götterhimmel und Theatrum sacrum – zur Erfolgsgeschichte der Deckenmalerei im barocken Italien.

Thomas Wilke (Stuttgart): Französisch – die gemeinsame europäische Sprache!? – Innendekoration und Deckenmalerei am französischen Hof um 1700.

16:20

Diskussion

16:45

Pause

17:15

Ulrike Seeger (Stuttgart): „weil es dauerhafter ist und luftiger aussieht“. Die gänzlich freskierte Zimmerdecke um 1700 – Modus oder Medium?

Heiko Laß (München): Das Galeriegebäude in Herrenhausen, die Stellung des Hannoverschen Hofes um 1700 und seine Wand- und Deckenmalerei.

18:05

Diskussion

18:30

Heiko Laß (München) / Ronald Clark (Hannover): Möglichkeit zur Besichtigung des Galeriegebäudes

19:00

Schließung des Galeriegebäudes

19:30

Abendessen

Freitag, 14.09.2018

08:00

Öffnung des Galeriegebäudes

08:00

Heiko Laß (München) / Ronald Clark (Hannover): Möglichkeit zur Besichtigung des Galeriegebäudes

Moderation: *Ute Engel (München)*

09:00

Sara Fuentes (Madrid): The works of Luca Giordano to the service of Charles II around 1700.
Herbert Karner (Wien): Austria vor Jupiter: Deckenbildnerei in Schloss Schönbrunn um 1700.

09:50

Diskussion

10:15

Pause

10:45

Werner Telesko (Wien): Thematische Multiperspektivität. Die Grazer Katharinenkirche und das Haus Habsburg um 1700.

Martin Mádl (Prag): The Palace of Prince Bishop Carl II of Lichtenstein-Castelcorn in Olomouc and its Decoration.

Andrzej Koziel (Breslau): A Jesuit Academy as a Symbol of Habsburgian Power. The Building of the University of Wrocław and its Fresco Decoration.

12:00

Diskussion

12:40

Mittagspause

Moderation: *Stephan Hoppe (München)*

14:00

Ute Engel (München): Deckenmalerei und 'Schönbornscher Reichsstil'? Lothar Franz von Schönborn als Auftraggeber in Bamberg, Mainz und Pommersfelden.

Konrad Pyzel (Warschau-Wilanów): King Jan III Sobieski's Wilanów residence. Universal patterns, universal stories - unique iconographical message?

14:50

Diskussion

15:15

Pause

15:45

Doris Gerstl (Erlangen/Regensburg): Aristokratie versus Monarchie? Zu Klöcker von Ehrenstrahls Deckenbild im Stockholmer Riddarhuset.

Martin Olin (Stockholm): War and Peace: Jacques Foucquet's paintings in the state apartment of the Royal Palace in Stockholm.

16:35

Diskussion

17:00

Pause

17:20

Thomas Lyngby (Hillerød): The Audience Chamber of Frederiksborg Palace.

17:45

Diskussion

18:00
Schließung des Galeriegebäudes

Sonnabend, 15.09.2018

08:30
Öffnung des Galeriegebäudes

Moderation: Martin Mádl (Prag)

09:00
Margriet van Eikema Hommes (Delft): The Oranjezaal in Huis ten Bosch.
Alexander Dencher (Leiden): Daniel Marot as a designer of wall and ceiling-painting in the age of William & Mary.

09:50
Diskussion

10:15
Pause

10:45
Lydia Hamlett (Cambridge): Mural cycles of the later Stuart courts: Continental influences and British reception.
Christina Strunck (Erlangen): Flammende Liebe, höfische Intrigen und internationale Politik.
Antonio Verrios Ausmalung des Queen's Audience Chamber in Windsor Castle.

11:35
Diskussion

13:00
Mittagspause

Moderation: Heiko Laß (München)

14:00
Elisabeth Wünsche-Werdehausen (München): Genealogie versus Mythologie: Die Galleria di Daniele im Palazzo Reale und die Tradition savoyischer Raumausstattung in Turin.
Martina Frank (Venedig): Neue Decken für neue Räume. Der Wandel im venezianischen Palast- und Villenbau.

14:50
Diskussion

15:15
Heiko Laß (München): Schlussworte

16:00
Schließung des Galeriegebäudes

18:00-23:30
Möglichkeit zum Besuch des Internationalen Feuerwerkswettbewerbs im Großen Garten