

CENTRE
DOMINIQUE-VIVANT
DENON

JOURNÉE D'ÉTUDES
LUNDI 13 MAI 2024



Vue de la salle des Saisons au Louvre, 1826, musée du Louvre, Paris

LES RESTAURATIONS ET L'INTERPRÉTATION DES PLAFONDS PEINTS (XVII^E-XX^E SIÈCLES)

Cette journée d'études se tient dans le cadre du projet de recherche franco-allemand *Plafond-3D. Une histoire croisée des plafonds peints: France-Allemagne, 1600-1800* et entend proposer un retour d'expérience, entre conservation et restauration, sur le traitement réservés à ces grands ensembles peints.

10 h : Accueil des participants

10h15 : Introduction par Olivier Bonfait

10h30 : *Restaurer les décors versaillais, retour d'expérience* par Nicolas Milovanovic (Louvre) et Xavier Beugnot (Cergy)

11h : *Deux plafonds peints par Charles Le Brun et son équipe : restauration passée et à venir au château de Versailles* par Béatrice Sarrazin (Versailles) et Cinzia Pasquali (Arcanes)

11h30 : Discussions

15h30 : *La restauration du décor sculpté de l'appartement d'Anne d'Autriche* par Cyril de Ricou et Armelle Le Gendre (Atelier de Ricou)

16h : *L'Hôtel Richer de Belleval (Montpellier), découverte de plafonds peints et restaurations* par Cyril de Ricou et Armelle Le Gendre (Atelier de Ricou)

Gratuit sur réservation par mail à programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr

LOUVRE