

Plafond-3D Forschungsseminar

„ Eine Verflechtungsgeschichte der Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800“ -
„Une histoire croisée des plafonds peints : France-Allemagne, 1600-1800“

Datum: Donnerstag, den 13. Juni 2024, 14 Uhr

Ort: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG), Wissenschafts- und Restaurierungszentrum (WRZ), Zimmerstraße 10-11. 14471 Potsdam

Programm

14.00 Uhr Begrüßung Christoph Martin Vogtherr (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

14.15 Uhr Olivier Bonfait (Université de Dijon)/ Matteo Burioni (LMU München), Ergebnisse des Projekts

14.30 Uhr Matteo Burioni (LMU München), Friedrich und die Deckenmalerei

15.15 Uhr Mona Hess/John Hindmarch (Universität Bamberg), Vermessung von Schloss Rheinsberg

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Anne Ilaria Weiß (LMU München), Das Appartement des Kronprinzen in Schloss Rheinsberg

Respondenz Christoph Martin Vogtherr (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

17.45 Uhr Schlusswort Stephan Hoppe

Teilnehmer des Workshops:

Prof. Dr. Olivier Bonfait (Université de Bourgogne)

Priv.-Doz. Dr. Matteo Burioni (LMU München)

Joy Donath (Universität Bamberg)

Turner Edwards (Institut National de Histoire de l'Art, Paris)

Dr. Alexandra Engel (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

Dr. Bénédicte Gady (Musée des Arts Decoratifs, Paris)

Prof. Dr. Mona Hess (Universität Bamberg)

Dr. John Hindmarch (Universität Bamberg)

Prof. Dr. Stephan Hoppe (LMU München)

Kathrin Lange (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

Andreas Liebe (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

Dr. Vladimir Nestorov (Université de Bourgogne)

Dr. Marine Roberton (Université de Bourgogne)

Tanas Shiva (Universität Bamberg)

Claudia Sommer (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

Prof. Dr. Christoph Martin Vogtherr (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

Dr. Michaela Völkel (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)

Anne Ilaria Weiß (LMU München)

Dr. Samuel Wittwer (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten)